

Cadellis

La revista dels minisocis!

20



El ratón que quería cazar nubes

En un lugar oculto del bosque se escondía una bella pradera. Allí vivía una pequeña familia de ratones. Mamá y Papa Ratones, Ratón Grande y su hermana pequeña, Ratoncita.

Ratón Grande tenía 4 enormes años y lo que más le gustaba era mirar las nubes. Podía pasar tardes enteras tumbado sobre la verde hierba mirando el cielo, las nubes y sus increíbles formas.

Una noche, justo antes de ir a la cama, Ratón Grande entró en el dormitorio de papá y mamá.

- ¿Qué haces mamá? - preguntó Ratón Grande.

- Estoy guardando mis pendientes para no perderlos.

Entonces, a Ratón Grande le empezó a rondar una idea brillante por la cabeza.

- ¿Y dónde los guardas? - preguntó a su mamá.

- Pues en este pequeño cofre, ¿ves? - dijo mamá agachándose para que Ratón Grande pudiera verlo.

Esa noche, Ratón Grande imaginó que si mamá podía guardar todas esas cosas brillantes, él podría hacer lo mismo con aquello que más le gustaba.

Y así, a la mañana siguiente, Ratón Grande salió al prado para intentar meter algunas nubes en un saco. Ratón Grande corría de un lado a otro alzando el saco para poder capturar las nubes, pero no consiguió llenarlo ni un poquito. Cuando ya estaba tan cansado que no podía correr más, se sentó sobre una piedra con cara de pena.

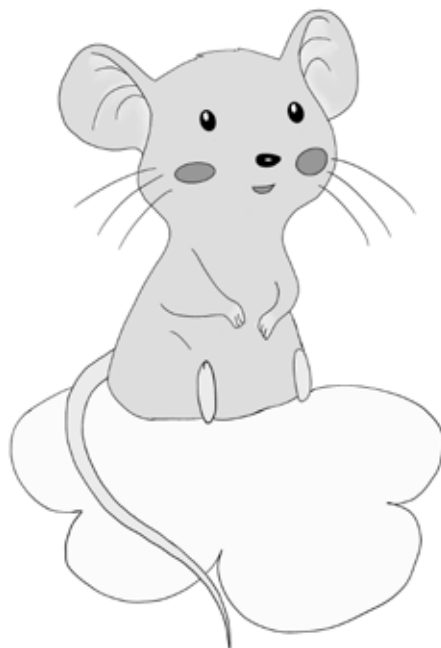
Papá Ratón se acercó - ¿Qué te pasa hijo? -

- Pues que mamá tiene su cofre para guardar sus tesoros y yo no puedo guardar ni siquiera una nube - se lamentó Ratón Grande.

- Pero hijo, hay cosas que no se pueden guardar. Los tesoros de mamá pueden estar en cofres, pero las nubes deben estar en libertad.

- Pero yo quiero una nube - insistió Ratón Grande.

Papá Ratón acarició a Ratón Grande y se marchó a terminar sus labores.



A la mañana siguiente, Ratón Grande tuvo una magnífica idea. - Cogeré una rama muy larga y así las nubes se quedarán enredadas, como el algodón de azúcar.

Ratón Grande corría de un lado a otro con su gran rama, intentando que las nubes se quedaran enganchadas, pero lo único que consiguió fue un montón de telas de araña.

Papá Ratón se acercó al ver la cara de pena de su hijo.

- ¿Sigues intentando cazar nubes?

- Sí, pero de momento no he conseguido más que todas estas telas de araña. Yo quería que las nubes se engancharán como el algodón de azúcar.

- Pero, hijo, hay cosas que no se pueden enganchar, ni capturar. Las nubes sólo pueden estar en el cielo.

- Pero yo quiero una nube - refunfuñó Ratón Grande. Papá Ratón abrazó a su hijo y volvió a sus tareas.

A la mañana siguiente, Ratón Grande decidió construir un cofre como el de mamá. Cogió madera, clavos y un martillo. Papá Ratón se acercó para ver quién estaba haciendo tanto ruido.

- ¿Qué haces hijo?

- Estoy construyendo un cofre como el de mamá. Seguro que así las nubes no se escaparán.

- Pero hijo, las nubes no van a querer meterse dentro, ellas viven en el cielo.

- Pero yo quiero una nube, dijo decidido Ratón Grande. Papá Ratón negó con la cabeza y se marchó.

Mientras Ratón Grande recogía las herramientas, su hermana pequeña, Ratoncita, cogió el cofre y corrió a la pradera. Ratón Grande corrió tras ella para recuperar su cofre. Entonces vio como Ratoncita metía una mariposa en el cofre.

- Pero Ratoncita, ¿no ves que no puedes guardar una mariposa en el cofre? Las mariposas viven libres en el bosque y no puedes capturarlas. Además, podría lastimarse las alas y le harías mucho daño.

Ratoncita se puso muy triste - bueno, yo no quería hacerle daño, es sólo que me encantan las mariposas y quería guardarla, igual que hace mamá con sus cosas brillantes.

- No te pongas triste Ratoncita. Las mariposas tienen que vivir en libertad ¿Te imaginas que alguien quisiera meternos a nosotros en una caja? Hay cosas que no se pueden guardar.

En ese momento, Ratón Grande, se dio cuenta de que él tampoco podía cazar las nubes, pues hay cosas que no se pueden capturar.

Papá Ratón se acercó y se sentó junto a los dos. En ese mismo instante una mariposa comenzó a revolotear junto a ellos. - Extiende la mano Ratoncita, despacio, muy despacio

- dijo Papá Ratón.

La mariposa se posó y Ratoncita sonrió.

Ratón Grande se echó sobre la hierba, estiró sus brazos e imaginó que tocaba las nubes. Papá Ratón puso sus manos sobre las de Ratón Grande y juntos las acariciaron mucho, mucho tiempo.

FIN

Autora: Beatriz de las Heras García



Sopa de letras

Encuentra los 10 roedores que se esconden en esta sopa de letras.



Marmota



Castor



Nutria



Chinchilla



Ratón



Ardilla



Conejo



Hámster



Cobaya



Hurón

B	A	R	D	I	L	L	A	P	C	I	U
S	T	I	O	X	Q	K	T	F	H	O	T
G	R	A	T	O	N	H	C	M	I	N	L
B	R	W	S	I	H	L	O	D	N	F	J
R	I	C	E	S	A	I	B	O	C	F	N
T	M	A	E	L	M	T	A	U	H	O	H
N	I	S	T	A	S	O	Y	P	I	N	U
U	C	T	B	A	T	N	A	X	L	E	R
T	F	O	P	J	E	G	E	I	L	Z	O
R	O	R	M	A	R	M	O	T	A	P	N
I	Z	E	N	I	S	E	L	V	N	U	E
A	G	O	T	E	C	O	N	E	J	O	N

N	O	J	E	N	O	C	E	T	O	G	A
I	Z	E	N	I	S	E	L	V	N	U	E
R	O	R	M	A	R	M	O	T	A	P	N
T	F	O	P	J	E	G	E	I	L	Z	O
U	C	T	B	A	T	N	A	X	L	E	R
N	I	S	T	A	S	O	Y	P	I	N	U
T	M	A	E	L	M	T	A	U	H	O	H
R	I	C	E	S	A	I	B	O	C	F	N
B	R	W	S	I	H	L	O	D	N	F	J
G	R	A	T	O	N	H	C	M	I	N	L
S	T	I	O	X	Q	K	T	F	H	O	T
B	A	R	D	I	L	L	A	P	C	I	U

SOLUCIONES

Ratón de cuchara de palo

MATERIALES :

- Cuchara de palo pequeña
- Pintura blanca o de otro color
- Pincel
- Cartulina blanca y rosa
- Hilo blanco o cordel
- Cuenta redonda de color rosa
- Ojos móviles para manualidades
- Rotulador negro
- Tijeras
- Pistola de pegamento caliente (requiere la supervisión de un adulto)



INSTRUCCIONES :

- 1 Empieza pintando con pintura blanca, o del color que quieras, una cuchara de palo. Déjalo secar completamente.
- 2 Recorta en la cartulina blanca las orejas del ratón y en la rosa, unos círculos más pequeños que las orejas. Pega los círculos rosas en las orejas blancas. Cuando la pintura de la cuchara esté seca, pega las orejas en la parte posterior (cóncava) de la cuchara. Luego, pega en la parte de delante los ojos móviles.
- 3 Corta dos trocitos de hilo blanco para simular los bigotes del ratón. Añade un punto de pegamento caliente en el centro de la cara del ratón y pega los trocitos de hilo formando una equis. Cuando esté seco, agrega otro punto de pegamento caliente sobre los bigotes y pega encima la cuenta redonda de color rosa para hacer la nariz del ratón.
- 4 Termina la manualidad pegando un trozo de hilo blanco o cordel en la parte de atrás del mango de la cuchara para formar la cola del ratón. Con un rotulador negro, dibuja la boca del ratón.



¿Sabes... ?

¿Qué es un roedor?

Un roedor es un pequeño mamífero con dientes frontales en continuo crecimiento para morder o roer. Ejemplos de roedores son **los ratones, las ratas, las cobayas, los hámsteres, los castores, las ardillas, las marmotas, las nutrias, los perritos de la pradera, los hurones, los conejos**.. Pueden vivir en solitario o formar grandes colonias compuestas por cientos de individuos, como los perritos de la pradera o las ratas comunes que plagan las ciudades.

¿Por qué se llaman roedores?

Por sus dientes incisivos. Estos dientes, que crecen de manera continua, les permiten roer, es decir, desgastar algo o cortarlo en trozos reducidos. Si las ratas estuvieran en un lugar donde no pudieran roer nada duro, sus dientes inferiores crecerían hasta taparles la cara. Para desgastarlos y afilarlos **roen** constantemente materiales duros como puertas, suelos, techos...

¿Cómo se alimentan los roedores?

Pueden ser de hábitos terrestres, subterráneos, arborícolas o acuáticos y **se alimentan** de semillas, hierbas, flores, raíces, insectos. Algunas especies pueden llegar a ser carnívoras.

¿Qué tamaño y qué pelaje tienen?

Los roedores presentan **gran variedad** de formas, tamaños y pesos. Desde pequeños ratones que pesan menos de 10 g hasta animales gigantes como el capibara, que puede llegar a pesar hasta 66 kg. Pueden tener pelaje corto y sedoso, como el ratón de bolsas sedoso, o pelo largo e hirsuto como espinas, como el puerco espín tropical.

¿Cuál es el roedor más cariñoso y doméstico?

El hámster es el roedor preferido por muchas familias, aunque viven únicamente unos dos o tres años. Son muy pequeños y suelen ser solitarios, pero, al mismo tiempo, cariñosos.

Necesitan una jaula con dos alturas, barrotes horizontales, ya que les encanta subir y bajar. Les gusta esconderse en un refugio para dormir, una **ca-sita dormitorio** con heno donde harán sus nidos. Como son tan juguetones, deben tener **juguetes y cuerdas**, una rueda cerrada para sus horas de entrenamiento y alguna rama natural. ¡Pero, ojo, son animales nocturnos que duermen de día y son activos de noche!



Recomanacions

EL RATÓN Y LA MONTAÑA

Antonio Gramsci

Ediciones Akal 2021

Gramsci, un important escriptor italià, comparteix aquest relat pels seus fills a una de les cartes que escrivia a la seva dona des de la presó.

Un ratolí beu la llet de l'esmorzar d'un nen. Quan aquest es desperta i plora de gana, l'animal, amb molta pena, decideix recórrer a la cabra, la qual no li pot oferir si no menja primer i el plat està buit. Tot està destrossat a causa de la guerra. No obstant això, tothom es posa a treballar perquè el nen pugui esmorzar i el poblat recuperar la seva vida.

Un molt bon recurs per ensenyar als infants el fet de compartir i col·laborar.



LA MERAVELLOSA HISTÒRIA DEL RATOLÍ PÉREZ

Meritxell Martí i Xavier Salomó

Editorial Timun Mas Infantil 2021

De la mà de dos artistes sabadellencs, descobrim el famós relat del Ratolí Pérez.

Aquesta és la fantàstica història d'un ratolí humil que un dia va rebre un encàrrec molt especial, una missió que el va convertir en el gran heroi de tots els infants. A més a més, està disponible la caixa-esce-nari amb tots els personatges, cases per muntar, una bossa per guardar les dents, entre d'altres. Una manera atractiva d'acostar la lectura als infants.

Sempre és bon moment per apropar la màgia als més petits de casa.



SUDOKU

AYUDA A LA RATILLA A RESOLVER ESTE SUDOKU

		3		1	
5	6		3	2	
	5	4	2		3
2		6	4	5	
	1	2		4	5
	4		1		



2	3	1	5	4	6
5	4	6	2	1	3
1	5	4	6	3	2
3	6	2	4	5	1
4	2	3	1	6	5
6	1	5	3	4	2

Soluciones

Edita: Lliga Protectora d'Animals de Sabadell

www.protectorasabadell.org

Amb la col·laboració de: Silvia Nicolas, Alexandra Luna, Miriam Flix, Marta Galera, Claudia Matheja i Cactus Seny Gràfic.